

**ANALISIS KONFLIK POLITIK DALAM NOVEL *KALI CODE PESAN-
PESAN API* KARYA MUSTOFA W. HASYIM**

SKRIPSI



Oleh

NAMA : Hanna Isna Qurroah

NIM : 201210080311015

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Konflik Politik dalam Novel *Kali Code Pesan-Pesan Api* karya Mustofa W. Hasyim" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 27 Oktober 2018.



Pembimbing I,

Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd

Pembimbing II,

Dra. Tuti Kusniarti, M.Si, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal 27 Oktober 2018

Mengesahkan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan

Dr. Poncejari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

- 1) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si :
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum :
- 3) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd :
- 4) Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd :

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanna Isna Qurroah

NIM : 201210080311015

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:

“Analisis Konflik Politik dalam Novel *Kali Code Pesan-Pesan Api* Karya Mustofa W. Hasyim” adalah hasil karya saya sendiri. Naskah tugas akhir ini, di dalamnya tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi. Selain itu, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON-EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Oktober 2018

Yang menyatakan,



anna:

Hanna Isna Qurroah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmad dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai tugas akhir persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Penelitian yang diangkat penulis berjudul “Analisis Konflik Politik Dalam Novel Kali Code Pesan-Pesan Api Karya Mustofa W. Hasyim”.

Sehubungan dengan selesainya penulisan dan penyusunan skripsi ini, maka saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

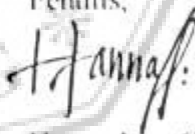
1. Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dr. Hj. Sugiarti, M.Si, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini

5. Ibu Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan semangat untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga apa yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis telah berusaha secara maksimal untuk menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun di kemudian hari.

Malang, 10 Oktober 2018

Penulis,



Hanna Isna Qurroah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.

(Qs. Al-Insyirah : 6-8)

Yang Utama Dari Segalanya...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT, taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliiku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Rosulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi.

1. Orang tua tercinta, Bapak Tri hadi Susanto dan Ibu Siti Khotimah yang telah memberikan doa, kelembutan kasih sayang, kesabaran yang sangat luar biasa, materi dan motivasi kepada penulis. Sampai kapanpun penulis tidak akan pernah bisa membalas semua yang telah diberikan. Mungkin dengan skripsi ini bisa sedikit menggantikan rasa letih karena telah mendidik penulis dari kecil sampai sekarang.
2. Heldha Safitri dan Ningtias Wulandari terima kasih telah menjadi sahabat dan sosok saudara bagi penulis yang setia mendengarkan keluh kesah serta memberikan motivasi dan saran-saran, dan maaf penulis banyak merepotkan kalian.

Teman-temanku, Betti Ratnasari, Poniah, Hasty Novitasari terima kasih untuk motivasi, dukungan, saran dan penyemangatnya. Terimakasih telah turut menjadi penyemangat untukku di waktu-waktu sulitku.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Surat Pernyataan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Kata Pengantar	vii
Motto dan Persembahan	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiii
Daftar Lampiran	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Definisi Istilah	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Novel	11
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	13
2.1.2 Latar atau Setting	14
2.1.3 Alur atau Plot	16
2.2 Sosiologi Sastra	18
2.3 konflik Politik	20
2.3.1 Demonstrasi Politik	26
2.3.2 Intrik-Intrik Politik	27
2.3.3 Suap-Menyuap atau Korupsi	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	28
3.2 Jenis Penelitian	29
3.3 Metode Penelitian	29
3.4 Data dan Sumber Data	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Pengolah Data	32
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	34

BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

4.1 Demostrasi Politik	35
4.1.1 Pertentangan	36
4.1.1.1 Pertentangan yang tidak Berwujud Kekerasan	36
4.1.1.2 Pertentangan yang Berwujud kekerasan	37
4.1.2 Persaingan	39
4.1.2.1 Persaingan yang tidak Berwujud Kekerasan	39
4.1.3 Cita-cita dan Tujuan	41
4.1.3.1 Cita-Cita dan Tujuan yang tidak Berwujud Kekerasan	41
4.2 Intrik-Intrik Politik	44
4.2.1 Isu	45
4.2.1.1 Isu yang tidak Berwujud Kekerasan	44
4.2.1.2 Isu yang Berwujud kekerasan	49
4.2.2 Interaksi	50
4.2.2.1 Interaksi yang tidak Berwujud Kekerasan	50
4.2.3 Dampak	53
4.2.3.1 Dampak Interaksi yang tidak Berwujud Kekerasan	53
4.2.3.2 Dampak yang Berwujud kekerasan	55
4.3 Suap-Menyuap atau Korupsi	56
4.3.1 Suap-Menyuap	56
4.3.2 Uang dan Barang	58
4.3.3 Kepentingan Pribadi	59

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	60
5.2 Saran	60

DAFTAR PUSTAKA	62
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	64
-----------------------	-----------



DAFTAR TABEL

3.5.1 Tabel indikator konflik politik	32
3.6.1 Tabel penjaring data konflik politik “Demonstrasi Politik”	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	65
Lampiran II	67
Lampiran III	68
Lampiran IV	69



DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Andriani. 2016. *Peningkatan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen dengan Model Inside Outside Circle Siswa Kelas XI IPA₂ SMA Negeri 1 Polewali Kabupaten Polewali Mandar*. Jurnal Papatudzu Vol. 11 No. 1 Bulan Mei (<http://journal.lppm-unasman.ac.id/index.php/pepatudzu/article/view/43>) (Di akses pada tanggal 20 Februari 2017)
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service)
- Faruk. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Februana, Ngono. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Nyali Karya Putu Wijaya*. Universitas Gadjah Mada
- Hasyim, Mustofa W. 2005. *Kali Code Pesan-Pesan Api*. Yogyakarta: Yayasan Pondok Rakyat
- Hidayat, Imam. 2012. *Tori-Teori Politik*. Malang: Setara press
- Jusriani. 2015. *Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)*. Jurnal Humanika Vol. 3 No. 15 ISSN 1979-8296 Bulan Desember ([http://download.portalgaruda.org/article.php?article=421466&val=8476&title=KONFLIK%20TOKOH%20DALAM%20NOVEL%20RINDU%20KARYA%20TERE%20LIYE%20\(TINJAUAN%20PSIKOLOGI%20SASTRA\)](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=421466&val=8476&title=KONFLIK%20TOKOH%20DALAM%20NOVEL%20RINDU%20KARYA%20TERE%20LIYE%20(TINJAUAN%20PSIKOLOGI%20SASTRA))) (Di akses pada tanggal 20 Februari 2017)
- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kusuma, Nurita Arya. 2014. *Peran Komunikasi Antar Budaya Masyarakat dalam Menyelesaikan Konflik di Perumahan Talang Sari Kota Samarinda*. Jurnal Ilmu komunikasi, Vol. 2 No. 4; 64-67 ([http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/11/JURNAL%20\(11-12-14-04-51-25\).pdf](http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/11/JURNAL%20(11-12-14-04-51-25).pdf)) (Di akses pada tanggal 20 Februari 2017)
- Maran, Rafael Raga. 2001. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prawiratama, Anang. 2013. *Bentuk Konflik dalam Kumpulan Cerpen Kembang-Kembang Genjer Karya Fransisca Ria Susanti*. Jurnal Sastra Indonesia Vol. 2 No. 1 (<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/2380>) (Di akses pada tanggal 20 Februari 2017)

- Ratna, Nyoman Khuta. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Pergerakan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sahid, Komarudin. 2011. *Memahami Sosiologi Politik*. Bogor: Shalia Indonesia
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press dan Bayu Media
- Setiadi, Elly M., dan Usman Kolip. 2013. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Kecana Prenadamedia Group
- Sipayung, Margaretha Ervina. 2016. *Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra*. Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS Vol. 10 No.1 bulan Maret Hal. 22-34 (<http://ejournal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/164/151>) (Di akses pada tanggal 20 Februari 2017)
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sujai, Agus. 2011. *Konflik Politik dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Sunarto. 2014. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Surbakti, Ramlan. 2010. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia
- Susan, Novri. 2014. *Pengantar Sosiologi Konflik (ED)*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Wellek, Rene, dan Austin Werren. 2014. *Teori Kesusastraan*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Wibowo, Anton Setyo. 2010. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Tanah Api Karya S. Jai*. Universitas Negeri Semarang
- Wirawan. 2013. *Konflik dan Manajemen Konflik Teori, Aplikasi, dan Penelitian*. Jakarta: Salemba Humanika